



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Elementy projektowania architektonicznego			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/5			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		2								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	5	Zajęcia kontaktowe	3,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		3,6
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		35	5	30	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązywaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					28%
Projekt		90	30	60	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”. Ocena analiz i formułowania wniosków. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					72%
Razem:		125	35	90	Razem:					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji obiektów małej architektury, uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.							K1P_W02	W
	2.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników w architekturze, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanych obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.							K1P_W05	W
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.							K1P_U02	P
	2.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym.							K1P_U03	P
	3.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.							K1P_U01	P
	4.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego.							K1P_U03	P
	5.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.							K1P_U03	P
	6.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze.							K1P_U02	P
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.							K1P_K01	P

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Projektowanie i wymiarowanie przestrzeni zbudowanej w relacji do właściwości psychicznych i fizycznych człowieka. Podstawowe wiadomości o projektowaniu architektonicznym. Projektowanie na podstawie wymiarów człowieka – Le Modulor. Skala obiektu a wymiary człowieka. Kształtowanie obiektów architektonicznych w relacji do właściwości psychofizycznych człowieka. Gabaryty, skala, proporcja, kolor, faktura, oświetlenie, mikroklimat itd. jako elementy zależne od funkcji i formy obiektu architektonicznego. Omówienie przykładów rozwiązań projektowych. Znaczenie badań antropometrycznych w budownictwie. Zagadnienia ergonomii. Kształtowanie i wymiarowanie elementów wyposażenia wnętrz w odniesieniu do właściwości psychofizycznych człowieka. Wymagania powierzchniowe i kubaturowe w obiektach architektonicznych. Wymagania oświetleniowe i mikroklimatyczne w obiektach architektonicznych. Obowiązujące rozporządzenia i akty prawne oraz Prawo budowlane w procesie projektowania. Wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia w odniesieniu do obowiązujących rozporządzeń i aktów prawnych oraz Prawa budowlanego. Przystosowanie obiektów architektonicznych dla osób niepełnosprawnych.	

Koordinacja modularna i typizacja w budownictwie. Zagadnienia ekonomiki. Zagadnienia zrównoważonego rozwoju w architekturze. Obiekty przyjazne środowisku. Architektura energooszczędna. Podsumowanie wykładów – prezentacja i omówienie wybranych przykładów rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Tematyka zajęć	
Omówienie i wybór tematów. Rozpoczęcie opracowywania projektu. Klauzura nr 1: założenia programowe projektu. Analiza literaturowa wybranych przykładowych obiektów i zespołów zabudowy. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego obiektu. Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego obiektu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanych obiektów – rozwiązania wariantowe. Wybór wariantu rozwiązania projektowego i dopracowywanie koncepcji. Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych. Klauzura nr 2: dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego obiektu. Przegląd nr 2: omówienie rozwiązań projektowych i zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto. Klauzura nr 3: dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (przekroje, detale, itd.). Wykonywanie projektu na czysto – praca z makietą. Wykonywanie projektu na czysto – część graficzna. Oddanie i ocena projektu – część graficzna i makieta. Prezentacja projektu.	